



СТАНДАРТ ЗА ОБУЧЕНИЕ НА ДОКТОРАНТИ

ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ СЪСТАВЯНЕ И ПРИЛАГАНЕТО НА ИНДИВИДУАЛНИТЕ ПЛАНОВЕ ЗА ОБРАЗОВАТЕЛНА И НАУЧНА СТЕПЕН „ДОКТОР“

ПЪРВА ЧАСТ Образователна дейност

Включва посещение на задължителни и избираеми лекционни курсове и семинари, работа с научен ръководител, успешно положени изпити от индивидуалния учебен план, педагогическа дейност.

Задължителен минимум кредити от образователна дейност:

за докторанти редовна форма на обучение - **128**

за докторанти задочна форма на обучение - **128**

за докторанти самостоятелна форма на обучение - **96**

❖ **Учебна дейност:**

А) Задължителни курсове:

- Методология и методи на научните изследвания / Методология и методи на педагогическите изследвания - 12 кредита
- Въведение в научното изследване и научния дискурс - 8 кредита

Б) Избираеми курсове:

- общи за всички професионални направления и научни специалности лекционни курсове;
- лекционни курсове, определени от професионалното направление на докторанта и тематичната насоченост на дисертационния труд.

Дисциплините от блок Б осигуряват не по-малко от **20 кредита** за редовни и задочни докторанти и не по-малко от **12 кредита** за докторанти на самостоятелна подготовка.

❖ **Работа с научен ръководител:**

Форма на обучение	Задължителен брой часове	Кредити
• Редовна форма	240 <i>за тригодишния период на обучение</i>	48
• Задочна форма	240 <i>за четиригодишния период на обучение</i>	48
• Самостоятелна форма	120 <i>за тригодишния период на обучение</i>	24

❖ **Полагане на докторски минимум по специалността и чужд език –** Задължителни 30 кредита

Дейности	Брой часове	Кредити
• Изпит по специалността (по конспект, одобрен от Катедрения съвет)	4	15
• Изпит по чужд език	2	15

- ❖ **Педагогическа дейност:** в обем не по-малък от **20 часа** за цялото обучение, **минимум 10 кредита за периода на обучение**
(Докторант може да получи до 10 кредита годишно по двата вида педагогическа дейност)

Дейности	Брой часове	Кредити
• аудиторна заетост водене на упражнения и практически занятия	2	1
• консултиране на курсови работи или реферати, ръководство на извънаудиторна заетост на студентите, участие в изпитни процедури	за извършена дейност, възложена от НР	1
• Мобилност с цел практика по програма „Еразъм +“	За 1 месец пребиваване на практика в чуждестранно висше училище	5

ВТОРА ЧАСТ

Научноизследователска и художественотворческа дейност

❖ **Научноизследователска дейност**

Задължителен минимум - 30 кредита за: подготовка и публикуване на резултати по темата на дисертацията; представяне на резултатите на различни научни форуми в страната и чужбина; участие в научни и образователни проекти и др.

Видове научни материали и дейности, осигуряващи кредитни точки:	Кредити
• научен доклад , изнесен на национален или международен научен форум в България	5
• научен доклад , изнесен на международен научен форум в чужбина	10
• научна статия , публикувана в специализирано издание в областта на науката или изкуствата (от 5 до 20 стр. , 1800 символа на страница)	10
• научна статия , публикувана в специализирано издание в областта на науката или изкуствата, реферирано и индексирено в световноизвестни бази данни с научна информация (Scopus, Web of Science)	15
• научна студия (от 20 до 99 стр. , 1800 символа на страница)	20
• ръководство на научен и/или образователен проект	10
• участие в научен и/или образователен проект като част от ръководния екип на проекта	5

* При съавторство, точките се разпределят пропорционално между участниците.

*Докторантите, зачислени в ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., трябва да имат минимум три статии/доклада по темата на дисертационния труд, публикувани в специализирани издания в областта на науката;

*Докторантите, зачислени в ПН 8.1. Теория на изкуствата, ПН 8.2 Изобразително изкуство и ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, трябва да имат минимум две/два статии/доклада по темата на дисертационния труд, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата.

❖ Художественотворческа дейност

Включва водещи (самостоятелни) и поддържащи творчески изяви, ръководство и участия в художественотворчески проекти, награди от професионални организации – до 10 кредита годишно по преценка на катедрата.

(Задължителна дейност за докторанти, зачислени в художественотворческа докторантура – **минимум 30 кредита за периода на обучение**).

Видове дейности	Кредити
• Водеща (самостоятелна) творческа изява	
ПН 8.3. Докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“	5
ПН 8.3. Докторска програма „Хореография“	7,5
ПН 8.2. Докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Живопис, Графика, Скулптура)	10
ПН 8.2. Докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Графичен дизайн, Сценография, Фотография, Стенопис)	7,5
• Поддържаща творческа изява	2
• Ръководство на художественотворчески проект	10
• Участие в художественотворчески проект като част от организационния екип на проекта	2,5
• Награди от конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации	5

ТРЕТА ЧАСТ

Подготовка на дисертационния труд

Включва събиране и обработка на литературни източници, завършване на експерименталната част на дисертационния труд, написване на теоретичния обзор по темата на дисертацията, описание на организацията и методиката на изследване, обработка и анализ на резултатите от експеримента, представяне и обсъждане на оформените части от дисертационния труд пред членовете на Катедрения съвет.

Дейности	Кредити
• Представяне на текст от дисертационния труд при годишното отчитане на докторанта пред Катедрения съвет	1
• Представяне на значителна част от дисертационен труд за отчисляване с право на защита (80 % от минималния задължителен обем на труда)	20

Минимум кредити за ОТЧИСЛЯВАНЕ

на докторант с право на защита на дисертационен труд

(от образователна, научноизследователска и художественотворческа дейност):

Форма на обучение	Вид докторантура	Кредити за отчисляване от задължителни дейности
• Редовна и Задочна	Научна	180 - образователна и - научноизследователска - подготовка на дисертационен труд
• Редовна и Задочна	Художественотворческа	210 - образователна - научноизследователска - художественотворческа - подготовка на дисертационен труд
• Самостоятелна	Научна	180 - образователна - научноизследователска - подготовка на дисертационен труд
• Самостоятелна	Художественотворческа	180 - образователна - научноизследователска - художественотворческа - подготовка на дисертационен труд

ДЕЙНОСТИ	Минимум кредити за докторанти - редовна и задочна форма на обучение	Минимум кредити за докторанти - самостоятелна форма на обучение
Посещение на курсове и семинари	40	32
Работа с научен ръководител	48	24
Полагане на задължителни изпити от индивидуалния учебен план	30	30
Научноизследователска дейност	30	30
Педагогическа дейност	10	10
Художественотворческа дейност	до 10 кредита на година (задължителни само за докторанти, зачислени в художественотворческа докторантура)	до 10 кредита на година (задължителни само за докторанти, зачислени в художественотворческа докторантура)
Годишно отчитане	2	2
Представяне на разработен в значителна част дисертационен труд преди отчисляване	20	20

**Докторантите, самостоятелна форма на обучение, след придобиване на задължителните кредити по отделните видове дейности, могат да извършват дейности, упоменати в Стандарт за обучение на докторанти, свободно избрани от тях, до изпълнение на минималните изискуеми 180 кредита за отчисляване с право на защита.*

❖ Успешна защита на докторска дисертация пред Научно жури – 40 кредита.

В случай, че в края на първата /втората/ година докторантът не получи кредитите, заложили в индивидуалния му учебен план за конкретната година, докторантът, съгласувано с научния ръководител, прави предложение до КС за актуализация на индивидуалния план, като ненабраните кредити се добавят за следващата учебна година.

Индивидуалният план за работа на докторанта се съставя в три екземпляра и се утвърждава от ФС. Единият екземпляр се съхранява в досието на докторанта, вторият – в съответната катедра, третият се съхранява от докторанта.

Текущата обработка на данните за изпълнението на индивидуалните планове се осъществява от експерт обучение и квалификация с научните ръководители. Катедрата приема становище за изпълнението на учебния план, предложения за атестация, предложения за конкретизация на учебния план за следващата година и препоръки за по-нататъшното развитие на докторантурата.

Катедрата представя за утвърждаване от факултетния съвет предложения за атестация и при необходимост предложения за конкретизация на учебния план за следващата година. Утвърдените от факултетния съвет предложения се предоставят за съхранение в досието на докторанта.

Отговорност за цялостното обучение и научната подготовка на докторантите носят докторантът и научният ръководител, а контролът за изпълнение на Индивидуалния учебен план се осъществява от катедрата и от факултета, към които е зачислен докторантът.

ДОКТОРАНТСКИ КУРСОВЕ И СЕМИНАРИ

Дисциплини		Хорариум	Кредити
Задължителна			
1	Методология и методи на научните изследвания / Методология и методи на педагогическите изследвания	30 часа лекции и 60 часа консултации	12
2	Въведение в научното изследване и научния дискурс	30 часа лекции 30 часа консултации	8
Избираеми			
1	Хоспитиране и иновативни методи на преподаване	30 часа лекции 30 часа консултации	8
2	Иновации и креативност в образователния процес по изкуствата	30 часа лекции и 30 часа консултации	8
3	Естетика	30 часа лекции и 30 часа консултации	8
4	Историография (научни постижения в съответната област)	30 часа лекции и 30 часа консултации	8
5	Въведение в музикознанието	30 часа лекции	4

6	Анализ и интерпретация в музикалното изкуство	15 часа лекции 15 часа консултации	4
7	Анализ на танцово произведение	15 часа лекции 15 часа консултации	4
8	Проекти и финансиране в изкуствата	30 часа лекции и 30 часа консултации	8
9	Законодателство в изкуството	30 часа лекции	4
10	Изкуствата в обучението на деца със специални образователни потребности	15 часа лекции и 15 часа консултации	4
11	Съвременни тенденции и практики в изящните изкуства	30 часа лекции и 30 часа консултации	8
12	Съвременни тенденции и практики в приложните изкуства и дизайн	30 часа лекции и 30 часа консултации	8
13	Изкуствен интелект и научноизследователска дейност	15 часа лекции 15 часа консултации	4
14	Дигитални технологии за проверка на академична оригиналност – Strike Plagiarism	15 часа лекции 15 часа консултации	4
15	Артмениджмънт	30 часа лекции и 30 часа консултации	8
16	PR и реклама в изкуството	30 часа лекции и 30 часа консултации	8
17	Културата на съвремението	30 часа лекции и 30 часа консултации	8
18	Правопис и пунктуация на българския език	15 часа лекции 15 часа консултации	4
19	Чужд език I ниво	30 часа лекции и 60 часа консултации	12
20	Чужд език II ниво	30 часа лекции и 60 часа консултации	12
21	Специализирана компютърна подготовка I	15 часа лекции 15 часа консултации	4
22	Специализирана компютърна подготовка II	15 часа лекции 15 часа консултации	4